

Ficha Técnica

Condiciones Generales

- Medidas del espacio escénico (3m. ancho, 3m. fondo, 3m. alto)
- Suelo con inclinación del 0% sin imperfecciones (a consultar)
- Idealmente cámara negra y posibilidad de black out (en su defecto, será suficiente con un espacio oscuro en el que se pudiera apreciar perfectamente el encender y apagar de una lámpara de mesa)

Necesidades Técnicas

- Distribución del público a la italiana
- Para que haya buena visibilidad es recomendable que el espectáculo se desarrolle sobre escenario o tarima y/o situar al público en gradas siempre que sea posible para generar cercanía, intimidad y buena visibilidad (importante porque la mayor parte de la acción se desarrolla a la altura de una pequeña mesita que se sitúa entre ambos intérpretes);
- Distancia mínima desde la primera fila hasta el espacio escénico: 1m
- Mesa de iluminación con mínimo de 3 canales disponibles (en su defecto, acceso a toma de corriente 220V y alargos. A consultar con la técnica)

Aforo

- 100 personas en espacio con grada o en salas con público en platea con buena visibilidad frontal y proximidad;
- 50 personas en espacio sin grada ubicando al público en 3 niveles (2 filas sentados en el suelo, 2 filas en sillas a nivel de la escena, 2 filas de pie)

Tiempo y Necesidades de Montaje/Desmontaje

- Duración del espectáculo ⌚ 20 min
- Tiempo de montaje ⌚ 1h
- Tiempo de desmontaje ⌚ 30 min
- Tiempo mínimo entre funciones ⌚ 30 min

Recomendada a partir de 6 años.

